

List of published articles of Dilbar Zeynalova Vakil

No	Job title	Type of work	Publisher, magazine, etc. name	Page	Co-author
1	Metatextual and intertextual relationships in Kamal Abdulla's novel "Laokoon... Laokoon..."	article	<i>Universidad y Sociedad</i> , 16(S1) WOS https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/4686	p. 178-188.	Doc. Ulvi Babasoy
2	Holiday culture folklor and in an ethnocultural context. Holiday culture folklor and in an ethnocultural context	article	DergiPark akademik tarih ve düşünce dergisi. Yıl 2022, Cilt: 9 Sayı: 3, 561 - 574 https://dergipark.org.tr/tr/pub/atdd/issue/72073/1009027	p. 561-574	
3	"Karabakh in contemporary prose discourse	article	". 國際言語文學 界 (Korean language and literature) magazine. 2022. Volume 3, No. 52.2022 http://dspace.khazar.org/bitstream/20.500.12323/6073/1/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F%20n%C9%99srd%C9%99%20Qaraba%C4%9F%20diskursu.pdf	page 9	
4	"Independence in Literature Subject: Mehmet Akif Ersoy and Jafar Jabbarlı". "Turkish World Universities Education and Knowledge Cooperation Symposium - II" June 13 Gazi in 2022 University.	lecture	"Türk Dünyası Üniversiteleri Eğitim ve Bilim İş birliği Sempozyumu - II" 13 iyun 2022-ci il, Gazi Üniversitesi, Türkiye		
5	In teaching literature common Turkish context on the subject. "In memory of Bilge Tonyukuk 3. International Turkish Language and Teaching Literature Symposium" in 2021 May 20-21 in Turkey at Gazi University	lecture	"Bilge Tonyukuk Anısına 3. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatları Öğretimi Sempozyumu" 2021-ci il may, Qazi Üniversitesi, Türkiye		
6	In teaching literature All-Turkish concept. ATLAS International Congress on Social Sciences 7. 23-25 September, 2020,	article	ATLAS International Congress on Social Sciences 7. 23-25 September, 2020, Budapest, Hungary	p. 23-25	

	Budapest, Hungary. Page 356-357				
7	Cavid romanticism in the context of Western literary-philosophical thinking. Hussein Javid and the Republic of World Literature. Proceedings of the scientific conference Baku, April 12, 2019, p.475-480 43. Multiculturalism in Azerbaijani Literature (Programme for Master's Degree in Higher Education) Baku, 2019, p.10.	article	Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı Respublika elmi konfransının materialları Bakı,12 aprel 2019-cu il	p. 475-480	
8	Doctoral studies Entrance Examination.(programme) Baku, 2019, p.36.	program	ADU nəşriyyatı, Bakı.2019	p. 35	
9	Azərbaycan ədəbiyyatında multikulturalizm	program	ADU nəşriyyatı, Bakı.2019	p. 10	
10	Postmodernism in Literature (programme for Master's Degree in Higher Education) Baku-2019, p.12	program	ADU nəşriyyatı, Bakı.2019	s.14	
11	Bədii ədəbiyyatda yaddaş və onun funksiyası	article	İPƏK YOLU, №4, 2018, Azərbaycan Universiteti, Bakı https://au.edu.az/upload-files/menu/ipekyolu/2018_4/9ZeynalovaD.pdf	s.91-98	
12	Character codes in fiction text. Scientific works. Language and Literature Series, 2018, №1 Baku Slavic University, pp.244-250	article	Elmi əsərlər Dil və ədəbiyyat seriyası, 2018, №1, BSU, Bakı	s.91-98	
13	Çağdaş roman yeni paradqımlar kontekstində	article	Ümummillli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 95-ci ildönümünə həsr olunmuş “Heydər Əliyev: Multikulturalizm və Tolerantlıq ideologiyası” IX Beynəlxalq elmi konfrans, ADU, Bakı,9 aprel	s.651-653	

14	Heydar Aliyev and national historical memory. Heydar Aliyev: The Ideology of Multiculturalism and Tolerance. I International Scientific Conference. Baku: 2018, pp.255-256	thesis	Heydər Əliyev: Multikulturaliz m və tolerantlıq idelogiyası, I Beynəlxalq Elmi konfrans. Bakı, 2018.	s.255-256	
	The artistic embodiment of socio-psychological problems in the new Azerbaijan prose.	article	Bulletin of the University named after Alfred Nobel. Series Philology of the Ministry of Education and Science of Ukraine, 2017	p.99-103	
15	. Modern, literary and aesthetic trends (programme for master's degree) Baku-2017, p.19.	program	ADU nəşriyyatı, Bakı, 2017	s.19	
16	Modification of the novel genre in modern Azerbaijani prose. Czech scientific and practical journal. Filologiceskie vedomosti, 2017	article	Чешский научный и практический журнал. Filologiceskie vedomosti № 4, Çexiya, 2017.		
17	Cavid romanticism is in the light of aesthetic thinking. Thesis. International Scientific and Practical Conference on Hussein Javid's Art Philosophy, dedicated to the 135th anniversary of the poet Hussein Javid, 2	article	Şair Hüseyn Cavidin anadan olmasının 135 illik yubileyi münasibətilə keçirilən Hüseyn Cavidin sənət fəlsəfəsi” mövzusunda beynəlxalq elmi-praktiki konfrans, 2017	s.135-138	
18-17	Folklore motives in the modern Azerbaijani prose (I. Shikhli "Myths and Legends") Philological Issues №11 Baku, "Science and Education" 2017 pp.290-300	article	Filologiya məsələləri №9 Bakı, “Elm və təhsil”, 2016	s. 290-300	
19	The problem of national identity in literature. Philology Issues No 9 Baku, "Science and Education", 2016.pp. 309-317	article	Filologiya məsələləri №9 Bakı, “Elm və təhsil”, 2016	s.309-317	
20	Modernim.Postmodernism (terminological dictionary)	textbook	"Elm və təhsil", Bakı. 2015	s.96	

	(classified educational manual). Baku, "Science and Education", 2015, p. 96.				
	The concept of national character in I. Shikhli's creative activity. Materials of the International Symposium "Culture and Identity from the 21st Century Window" May 26-28. (Baku, Azerbaijan, Erciye University (Kayseri, Turkey) Khazar University Publishing House, Baku, 2014.				
21	Ethnopoetics as a method of universal analysis of literary and artistic patterns. Philological Issues №3 Baku, "Science and Education", 2013, 308-319	article	Filologiya məsələləri №3 Bakı, "Elm və təhsil", 2013 https://filologiyameseleleri.com/pdf/2013/3.pdf	s.310-321.	
22	Our modernist postmodern. Self-knowledge of national identity in the postmodern era. Materials of the Baku International Humanitarian Forum. B.: ADU, 2013, 68-73	article	Postmodern dövründə milli özünüdərk. Bakı Beynəlxalq Humanitar Forumun matirialları. ADU, Bakı, 2013	s.68-73	
23	The programme on Poetry (for the preparation of masters), (classified educational programme) Baku, "Science and Education", 2013	program	"Elm və təhsil", Bakı, 2013	s.16	
24	Program in Introduction to Literary Studies (for undergraduate studies), (classified educational programme). Baku, "Science and Education", 2013	program	"Elm və təhsil", Bakı, 2013	s.16	
25	"Nabi Khazri's mastership." Valuable monograph on rich poetic	program	525 qəzet, 25 may, 2012.		

	heritage. Newspaper 525th , May 25, 2012.				
	Baku in Russian modernist poetry. Azerbaijan in Word Literature. Proceedings of the International Symposium, 2011, Khazar University Press, Baku, 2012, p. 103-110				
26	Dreaming and its function in fiction. Atatürk University, Scientific Journal of Institute of Turkology, Erzurum, 2011	article	Atatürk Universitesi Türkiyat Araşdırmaları Enstitusu Dergisi. Erzurum, 2011.	s.159-161	
27	Dream(ing)-as an artistic discourse. Intercultural Dialogue: Linguistic, Pedagogical and Literary Aspects. Proceedings of the International Scientific Conference. ADU 2010	article	Mədəniyyətlərarası dialoq: linqvistik, pedaqoji və ədəbi aspektlər. Beynəlxalq elmi konfransın materialları. ADU, 2010	s.108-111	
28	The archetype of artistic creativity. Thesis. Comparative literature: archetypes in literature and culture. Proceedings of the IV International Scientific Conference. Baku, Slavic University, 2010	thesis	Müqayisəli ədəbiyyat: ədəbiyyatlarda və mədəniyyətlərdə arxetiplər. IV Beynəlxalq elmi konfransın materialları. Slavyan Universiteti, Bakı, 2010.	s.97	
29	Literary critical views of M. F Akhundov. IV International Scientific Symposium "Modern Problems of Literary Studies" Georgia, Tbilisi, 2010	article	IV Международный научный симпозиум "Современные проблемы литературоведения" Грузия, Тбилиси, 2010	s.51-53	
30	The archetype in the fiction (problem solving). Philological Issues №3 Baku, "Science and Education", 2010.	article	Filologiya məsələləri №3 Bakı, "Elm və təhsil", 2010	s.272-281	
31	The problem of nationalism in literature. Thesis. Journal of Azerbaijani Studies. Xəzər Universiteti, 2009.	thesis	Journal of Azerbaijani Studies Azərbaycan Araşdırmaları Jurnalı. Xəzər Universiteti, 2009.	s.407-409	

32	Ecology of globalization and morality. Azerbaijan's integration into world culture: The Silk Road of Cultures. International Conference. Baku, "Sabah", 2009	article	Azərbaycanın dünya mədəniyyətinə inteqrasiyası: Mədəniyyətlərin ipək yolu. Beynəlxalq konfrans. "Sabah", Baki2009	s.134-136.	
33	Genre as a theory in literary criticism. Problems of philology. №3 Baku, "Nurlan" 2009.	article	Filologiya məsələləri. №3."Nurlan" Baki,2009.		
34	Jahandar Aga as an example of our national identity. Folklore and Ethnography. International Journal. №1.Baku,2008.	article	Folklor və etnoqrafiya. Beynəlxalq jurnal. №1. Baki, 2008.	s.47-54	
35	"We Are Riding for Tomorrow so far" (H. Isaksanli "Fours") Khazar-News. Scientific-mass, artisticpublicist collection. №246.Baku,2008.	article	Xəzər-xəbər. Elmikütləvi, bədiipublisistik toplu. №246. Baki, 2008.	s.22-24.	
	Moral values in the light of aesthetic thinking. Monography. Baku,"Nurlan"2008.				
	The programme on Literary Theory (for the students of Bachelor) (classified educational programme) Baku, AUL.2007.				
36	Ismail Shikhli and folklore. (classified educational manual) Baku,"Nurlan"2006.	textbook	"Nurlan" Baki, 2006.	s. 94	
37	The problem of approaching to the historical theme in the artistic views of Shikhli. World of Culture. Azerbaijan University of Culture and Art. Baku, 2005.	article	Mədəniyyət dünyası. Azərbaycan Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. Baki, 2005.	s.285-289	
38	The role of folklore and ethnographic resources in	article	Elmi xəbərlər. Azərbaycan Dillər Universiteti. Baki, 2004.	s.235-240	

	the perception of national identity. Scientific news. Azerbaijan University of Languages. Baku, 2004.				
39	The problems of the writer and the historical plot in the artistic views of I. Shikhli. Philological studies. Coordination Council of World Azerbaijanies. Book XVIII. Baku, 2003.	article	Filoloji araşdırmalar. Dünya Azərbaycanlılarının Əlaqələndirmə şurası. XVIII kitab. Bakı, 2003.	s.177-183.	
40	The reflection of the problem of national language in literary-aesthetic views of I. Shikhli. Scientific news. Azerbaijan University of Languages. Baku, 2003.	article	Elmi xəbərlər. Azərbaycan Dillər Universiteti. Bakı, 2003.	s. 292-253	
41	Folklore genetics of Jahandar aga's image (thesis). Proceedings of the 8th Scientific Conference of Postgraduate Students and Young Researchers. Baku, 2002.	thesis	Aspirantların və gənc tədqiqatçıların VIII elmi konfransının materialları. Bakı, 2002.	s.206	
42	Jahandar aga as an example of national character. Azerbaijan Magazine No . 4, Baku, 2002	article	Azərbaycan jurnalı №4, Bakı, 2002	s.177-180	
43	The means of expressing the wisdom of people in I. Shikhli's prose. Philological studies. World Association of Azerbaijan Studies. Book XVI, Baku, 2002.	article	Filoloji araşdırmalar. Ümumdünya Azərbaycanşünaslar Assosiyası. XVI kitab, Bakı,2002.	s.134-138	
44	Stories originated of folklore. Scientific news. Azerbaijan University of Languages. Baku, 2002	article	Elmi xəbərlər. Azərbaycan Dillər Universiteti. Bakı,2002	s.97-100	
45	The causes of appealing to folklore and the function of artistic styles of I. Shikhli's prose. Context.Azerbaijan-	article	Kontekst.Azərbaycan-Avropa ədəbi-mədəni əlaqələr mərkəzi.Bakı,2001	s.52-55	

	Europe Center for Literary and Cultural Relations. Baku, 2001.				
46	Formation and development of civil society. Ecology. Philosophy. Culture. Collection of scientific articles. XXV edition, №25, Baku, 2000.	article	Ekologiya.Fəlsəfə. Mədəniyyət. Elmi məqalələr məcmuəsi. XXV buraxılış, №25, Bakı,2000.	s.104-106.	
47	State and civil society. Ecology. Philosophy. Culture. Collection of scientific articles. XXV Edition No 25, Baku, 2000.	article	Ekologiya.Fəlsəfə. Mədəniyyət. Elmi məqalələr məcmuəsi. XXV buraxılış, №25, Bakı,2000.	s.177-180	